

COMUNE DI VIGONZA (PD)

Laura Scramoncin

Archivio dell'architetto Quirino De Giorgio

Censimento ed inventariazione parziale dei progetti

(marzo 2005 – novembre 2008)

Coordinamento e revisione per la Soprintendenza archivistica del Veneto

EVELINA PIERA ZANON

Archivio

Storia archivistica

La prima fase del progetto, che ha come scopo ultimo l'inventariazione dell'archivio dell'architetto Quirino De Giorgio, ha visto il trasloco e il censimento di tutto il materiale presente, cartaceo e non, ed è stata condotta da marzo a giugno 2005.

Si è proceduto a trasportare tutta la documentazione, conservata in scatoloni, dalle due stanze della villa dei Da Peraga (non ancora restaurate e perciò inagibili) ad un ufficio posto nella sede attigua del Comune di Vigonza.

Nonostante si sia fatto solo un primo censimento, si è rilevato, fin da subito, la presenza di diverse tipologie di materiale, non solo documenti veri e propri, ma campioni di legno, vetro, ceramica e grandi rotoli di disegni su carta da lucido e non.

Un archivio, perciò, che rispecchia in ogni suo aspetto l'attività del produttore.

Con questo censimento, inserito nel 2008 nel programma Sesamo 4.1, tutto il materiale è stato diviso in serie a seconda del progetto specifico, per ognuno si sono distinte due parti (sottoserie) che aiutano a dare una prima visione d'insieme:

1. Atti, relazioni tecniche e corrispondenza
2. Disegni

Tutti i progetti sono divisi in due gruppi: quello con due sottoserie o la sola "Atti, relazioni tecniche e corrispondenza" e quello con la sola serie "Disegni", ed in ogni gruppo sono elencati in ordine alfabetico. Questo finché tutte le serie non saranno inventariate e si potrà arrivare così ad un unico ordine alfabetico.

Ad oggi l'intervento di inventariazione di tutti i progetti non è completa, se nella prima sottoserie (Atti) parte del materiale deve essere ancora sistemato per progetto (smembrando così alcune scatole e formandone altre), nella seconda sottoserie (Disegni) si conta l'inventariazione di 3.100 disegni, poco più della metà di quelli presenti in archivio. Si rinvia perciò ogni ricerca più approfondita a conclusione dell'inventariazione.

Nel corso degli anni l'archivio ha subito alcuni rimaneggiamenti con il tentativo di riordinare le carte, che purtroppo nessuno di questi ha migliorato le cose.

L'intervento più visibile risale al 1997, di cui rimangono solo elenchi sporadici in qualche scatolone e titoli dati a qualche busta o rotolo di lucido, nulla di realmente utile e definitivo.

Di maggior utilità ai fini del censimento è stato l'elenco fornito dal Comune di Vigonza che presenta gran parte di ciò che l'archivio conteneva all'epoca della consegna al Comune per volere di De Giorgio (1996).

Questo strumento si è rivelato efficace in quanto ha permesso di verificare cosa e quanto sia stato rimaneggiato.

In realtà con questa prima ricognizione niente sembra mancare, anzi, il materiale ritrovato è più di quello in elenco; bisogna anche tener conto che questo strumento non menziona tutti i disegni, rotoli, ma si rifà solo alla parte delle cartelle e delle scatole.

A conclusione del censimento del 2005 si poteva sintetizzare la consistenza dell'archivio di De Giorgio nella tabella che segue:

PERIODO	1930-1991
CARTELLE/SCATOLE	206, ogni cartella/scatola contiene in media 5/6 fasc.
BUSTE DI CARTA O PLASTICA	18
FASCICOLI SCIOLTI	164
GRUPPI DI CARTE SCIOLTE	8
CAMPIONI DI MATERIALE	12
PLASTICO	1
DISEGNI	1.770 stesi e riposti nelle cartelline.
METRI LINEARI COMPLESSIVI	16 metri per i progetti (cartelle e scatole) a cui si aggiungono 74 scatoloni di disegni di forme e dimensioni molto variabili da stendere e riporre in cassettiere.

La tabella sarà poi modificata con la conclusione dell'inventariazione completa dei progetti.

L'archivio di notevole consistenza e ricco di tipologie e progetti non ha ancora un ordinamento sufficiente a garantirne una facile fruizione. Tra l'altro, una parte dell'archivio è ancora conservata presso i parenti di De Giorgio ad Abano e un'altra parte è conservata presso il museo Mart di Rovereto.

L'obiettivo del lavoro, che ha avuto inizio proprio da questo censimento, è quello, di riordinare ed inventariare l'archivio, creando degli strumenti che possano agevolare la fruizione e, nel contempo, valorizzare un patrimonio documentario di indubbio interesse per la storia e l'architettura che va dalla fine degli anni '30 agli anni '90 del secolo scorso. Una panoramica sulla vita, il lavoro, le mode di quegli anni, tutto da punto di vista architettonico; un piccolo pezzo, ma prezioso, di storia dell'architettura. Si può così ricostruire il percorso professionale di un architetto che ha saputo portare la sua opera oltre i confini del suo paese: ad Abano, a San Giorgio delle Pertiche, ad Arsego, a Padova, ma anche all'estero, ancor oggi i suoi progetti fanno parte integrante della società; valorizzare il suo archivio servirebbe a creare un "ponte" fra le idee, i progetti e la realtà. Con l'auspicio che questo progetto possa essere il primo passo per giungere alla costituzione unitaria, sia pure virtuale, dell'archivio di De Giorgio oggi conservato in sedi diverse.

Contenuto

1. Atti, relazioni tecniche e corrispondenza: 1930 - 1991

Sono costituiti da rilievi, preventivi, studi di fattibilità, corrispondenza e, insieme ai disegni, conservati in cartelle e in scatole di camicie per lo più numerate, raggruppate più o meno criticamente all'interno di scatoloni.

Una volta trasportati nella sede attuale, si è proceduto al censimento: gli scatoloni sono stati eliminati e tutte le cartelle, scatole e fascicoli sciolti sono stati collocati sugli scaffali in appositi armadi.

Le cartelle e scatole numerate sono 153 con numerazione progressiva 1 - 141 e 150 - 161, le cartelle con i numeri 142 - 149 non sono state ritrovate e non compaiono nemmeno nell'elenco del '96. Un'analisi più dettagliata delle carte nel corso del riordinamento e dell'inventariazione potranno forse chiarire questa anomalia.

Le cartelle e buste prive di numero sono: 53 (più uno scatolone), mentre i soli fascicoli sciolti sono: 164, le buste di plastica e carta sono: 18 e i gruppi di carte sciolte: 8. In quest'ultima fase si è dato un numero progressivo a tutta questa documentazione.

Sono in totale 39 fino ad ora i progetti censiti, ma non si esclude che se ne aggiungeranno altri alla fine dell'inventariazione.

In ultima analisi si è rilevato come nell'elenco del 1996, diviso per progetto, vi siano segnate cartelle e scatole miscellanee, oltre a quelle inerenti un solo progetto e che il loro contenuto spesso on rispecchi quello odierno.

Infine si sottolinea come formino nuclei autonomi le riviste e i libri; la prima serie consta di 6 scatole per un totale di 48 riviste. I libri ritrovati sono: 2 monografie e 1 libro di narrativa.

2. Disegni: 1947 - 1979

Nella maggior parte dei casi, i disegni ritrovati possono essere riconducibili a 2 o 3 tipologie generali di elaborati. Solitamente i disegni si presentano con alcune caratteristiche comuni: sono di carta da lucido, arrotolati, con matita o penna e in buono stato conservativo.

Alcune volte l'architetto usa pennarelli o matite colorate, scotch o trasferibili colorati.

Molto raro, se non quasi impossibile, è trovare schizzi, extempore colorate, la maggior parte sono disegni di piante, sezioni, prospetti, planimetrie, ecc.

Poco frequentemente si trovano testi scritti, note dell'architetto o poster, calendari e riproduzioni a stampa, mentre invece è facile imbattersi in carte topografiche, mappe e piani regolatori.

Caratteristica che accomuna tutta la documentazione, o quasi, è il titolo riportato all'esterno di ogni rotolo e che è servito nella fase di raggruppamento dei rotoli per progetto. Solitamente è autografo, scritto dall'architetto con l'aggiunta di alcune note personali e si può ritrovare o su un foglio a parte che è conservato con il disegno nella cartellina o all'esterno del foglio stesso.

Le dimensioni dei disegni non sono determinanti nel delineare alcune tipologie di base, infatti molto spesso la grandezza del disegno è determinata dall'architetto che si ritaglia di volta in volta un foglio a seconda dell'esigenza. Ecco che anche le dimensioni inserite nella scheda di ogni unità rimangono indicative dato che, raramente, i disegni presentano contorni precisi.

Si può ritrovare, in alcuni elaborati, i retini di contorno lungo il perimetro del disegno a rinforzo del bordo esterno, applicati con graffette; nella maggior parte dei casi però sono andati perduti.

Inoltre si sono ritrovati nell'archivio:

Campioni di materiale:

come con i progetti e i disegni, anche con la presenza di campioni di materiale diverso si è proceduto al censimento usando una tabella che ne raccoglie le indicazioni essenziali.

Si tratta di: piastrelle, forme sagomate di legno e plastica, lastre di cristallo, ma non solo, un plastico in polistirolo e legno e dei quadri (progetti, disegni e foto su carta poi incorniciati).

Per quanto riguarda questa tipologia di materiale ci si è attenuti alla tabella usata per la documentazione dove questo fosse possibile.

Criteri di ordinamento

1. Atti, relazioni tecniche e corrispondenza:

Durante il censimento (2005), si è cercato di dare un primo sommario riordino: dove possibile, tutte le cartelle e scatole sono state raggruppate per progetto così da poter individuare le prime serie.

Per ogni cartella e scatola si sono rilevati i seguenti elementi principali:

- Numero progressivo della cartella o scatola all'interno della serie, così da aver più chiaro il numero delle cartelle per progetto e il numero totale delle stesse.
- Segnatura o numero della cartella, in questa fase (2008) se non compariva si è cercato di metterlo criticamente seguendo l'ordine già presente; visto il numero consistente di scatole da riordinare non si esclude che la numerazione aumenterà. Per i campioni di materiale si sono usate lettere minuscole dell'alfabeto (a,b,c..), per i libri e riviste lettere maiuscole (A,B,C..) e per i quadri e il plastico (1,2,3..).
- Estremi cronologici dove possibile. Essendo questo un censimento, le date sono indicative e nel corso di un eventuale inventariazione potrebbero subire delle variazioni.
- Titolo critico e testuale della cartella o scatola, dove presente è riportato fra virgolette ("...").
- Tipologia del materiale (cartella, scatola, fascicolo, ecc.) e consistenza.
- Descrizione del materiale (titolo e contenuto di fascicoli e sottofascicoli).
- Stato di conservazione del materiale nel caso sia danneggiato o rovinato.

Tutta la documentazione dovrà essere definitivamente riordinata, sistemando le serie: "Documentazione sciolta"; "Cinema vari" e "Scatole miscellanee" ancora presenti nell'archivio.

2. Disegni:

La fase che ha visto la stesura e il parziale riordino del materiale progettuale si è divisa in:

- divisione dei rotoli per progetto (dove possibile), in base al titolo riportato all'esterno del rotolo
 - individuazione dei progetti più consistenti e inizio della stesura e inventariazione di tutti i disegni appartenenti ad essi
- Per la prima fase si sono raccolti tutti i rotoli di disegni ritrovati e già elencati nel censimento fatto nel 2005; si è passato poi al raggruppamento di tutti i disegni per progetto, dove questo non fosse possibile si è proceduto riunendo tutti i rotoli, apparentemente senza progetto, insieme. Fino ad ora si sono individuati 125 progetti diversi più altri 600 rotoli circa con titolo non esaustivo o con designazione da definirsi.

La scelta dei progetti più consistenti ha visto l'inizio della seconda fase (2006/2007), con l'inventariazione di 1770 disegni, appartenenti a 18 diversi progetti.

Nella fase che si concluderà in dicembre 2008 i disegni schedati saranno 3.100 circa.

Ogni disegno è stato inventariato con una scheda unità dove si sono riportati i seguenti dati:

- progetto di appartenenza
- titolo del disegno, sostituito con il titolo dell'etichetta esterna qual'ora non comparisse e in questo caso segnalandolo poi nel contenuto (nel caso mancassero entrambi, dove possibile, si è indicato fra parentesi cos'è rappresentato nel disegno)
- titolo dell'etichetta esterna
- datazione del disegno
- scala di riduzione del disegno
- titolo esterno del tubo di plastica dove era conservato il disegno
- segnalazione se il disegno potrebbe non appartenere a quel progetto o se non è stato fatto da De Giorgio
- numero progressivo del disegno
- numero della cartellina in cui è riposto il disegno
- tipologia dell'unità (disegno, testo scritto, ecc.)
- supporto (cartaceo, lucido, ecc.)
- originale o fotocopia

- arrotolato, se supera i 120 cm.
- dimensioni del disegno (in cm.)
- caratteristiche particolari (pennarello, scotch, ecc.)

N.B. Questa stampa è il risultato di un'elaborazione di una stampa di *Sesamo 4.1* i cui dati sono quelli essenziali, si rinvia, per ogni approfondimento, alla banca dati completa presente nel CD.

Inoltre, a titolo esplicativo, si è riportato alla fine un esempio di stampa da *Sesamo 4.1* con la scheda iniziale della serie (*Colony Club di Abano Terme (PD) – bar, pasticceria –*) e alcuni esempi di schede tratte dalle sottoserie: “Atti, relazioni tecniche e corrispondenza” e “Disegni”.

Progetti

1- Albergo idrotermale di Sardara (Sardegna)

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1974
(cartelle: 64)

- Disegni

2- Borgo rurale littorio di Candiana (PD)

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1938 - 1966
(cartelle: 89)

- Disegni

3- Capannone industriale Zatti

Estremi cronologici

1978 - 1985

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1982 - 1985
(cartelle: 15,20)

- Disegni 1878 - 1985

4- Cassa rurale Romio di Camisano (VI)

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1964 - 1985
(cartelle: 226)

- Disegni

5- Chiesa parrocchiale di Chiusi (SI)

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza
(cartelle: 48)

- Disegni

6- Cimitero di Arsego (PD)

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1976 - 1978
(cartelle: 176-179)

- Disegni

7- Cimitero monumentale di San Giorgio delle Pertiche (PD)

Estremi cronologici

1947 - 1988

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1967 - 1988
(cartelle: 25, [1]-[11], 162-175)

- Disegni 1947 gennaio - 1979

8- Cinema Las Vegas di Trebaseleghe (PD)

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1961 - 1984
(cartelle: 81)

9- Cinema Moderno di Mira (VE)

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1967
(cartelle: 197,198)

10- Cinema Petrarca della Basilica del Carmine di Padova

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1960
(cartelle: 224,225)

- Disegni

11- Cinema Roma di Cittadella (PD)

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1976
(cartelle: 24)

- Disegni

12- Cinema San Marco di Breganze (VI)

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1960 - 1963
(cartelle: 206)

13- Cinema Teatro Massimo di Monselice (PD) e di Marostica (VI)

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1958 - 1963
(cartelle: 148,149)

- Disegni - Cinema Teatro Verdi di Marostica (VI)

14- Cinema Teatro Verdi di Breganze (VI)

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1961 - 1964
(cartelle: 199,200)

- Disegni

15- Colony Club di Abano Terme (PD) - bar, pasticceria -

Estremi cronologici

1964 - 1979

Serie:

- Atti, relazioni tecniche, corrispondenza 1966 - 1986
(cartelle: 12,26,50,54-58,71-78,80,84,98,117,156,157)

- Disegni 1964 giugno 27 - 1979 luglio 13

16- Complesso A – San Giorgio-

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1971- 1975
(cartelle: 90)

17- Complesso D - San Francisco - di Abano Terme (PD)

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1972 - 1973
(cartelle: 34,38,62,91)

18- Complesso Mantegna di Camisano (VI) - galleria, cinema e negozi -

Estremi cronologici

1961 - 1988

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1961 - 1982
(cartelle: 43)
- Disegni 1982 gennaio 19 - 1988 agosto 1

19- Complesso Palladio di Fontaniva (PD)

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1962 - 1976
(cartelle: 8,16,190-194)
- Disegni

20- Complesso San Marco e Complesso Marco Polo di Venezia

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1961 - 1969
(cartelle: 201-205)
- Disegni

21- Condominio San Giacomo di Camposampiero (PD)

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1974 - 1976
(cartelle: 113)

- Disegni

22- Edificio residenziale di Tonezza del Cimone (VI)

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1975 - 1981
(cartelle: 5)

23- Illuminazione pubblica di Santa Giustina in Colle (PD)

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1968 - 1977
(cartelle: 13,97,158)

24- Industria Petrin di San Giorgio delle Pertiche (PD)

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1969 - 1976
(cartelle: 124)

25- La Reine du Nil - nave fluviale turistica -

Estremi cronologici

1965 - 1986

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1965 - 1985
(cartelle: 35,94,208,209)

- Disegni 1983 marzo 13 - 1986

26- Mobilificio De Toni di Arsego (PD)

Estremi cronologici

1944 - 1987

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1944 - 1987

(cartelle: 1,3,4,17,51,187-189)

- Disegni 1962 gennaio 8 - 1979 maggio 15

27- Progetti per l'Arabia Saudita

Contenuto:

Macroacquarium Arabia Saudita
Boutique La Bonnonniere della Mecca

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1980 - 1982
(cartelle: 21,10,139)

- Disegni

28- Progetti vari per i fratelli Pescarin

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1971 - 1972
(cartelle:44)

- Disegni

29- Progetti vari - 11 -

Altra denominazione

Serie di scatole con il numero 11

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1942 - 1991
(13 cartelle)

30- Ristrutturazione del centro di San Giorgio delle Pertiche (PD) e studi sul Bacino idraulico del fiume Tergola

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1971 - 1987
(cartelle: 37,65,99,210-223)

Disegni - Bacino di San Giorgio delle Pertiche (PD)-

31- Scuola elementare Leonardo da Vinci di Santa Giustina in Colle (PD)

Estremi cronologici

1941 - 1986

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1941 - 1986
(cartelle: 6,14,18,19,23,46,47,49,56,63,66,85-87,129-135,180-186)
- Disegni 1969 gennaio 30 - 1980 luglio 20

32- Scuola Elementare di Rampazzo (Camisano Vicentino)

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1966 - 1980
(cartelle: 22,103,119)
- Disegni

33- Villa Adriana di Abano Terme (PD)

Estremi cronologici

1973 - 1974

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1973 - 1974
(cartelle: 116)
- Disegni 1973 dicembre 13 - 1974 febbraio 5

34- Villa delle Acace di Santa Giustina in Colle (PD)

Estremi cronologici

1973 - 1982

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1973 - 1976
(cartelle: 207)
- Disegni 1973 giugno 25 - 1982

35- Villa Ghisi di Abano Terme (PD)

Estremi cronologici

[1977] - 1982

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1980 - 1982
(cartelle: 36)

- Disegni [1977] - 1981 novembre 6

36- Villa La Serenissima di Castelfranco (TV)

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1972
(cartelle: 108)

37- Villa Selene 2000 di Santa Giustina in Colle (PD)

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1970 - 1973
(cartelle: 109)

- Disegni 1969 novembre 12 - 1972 luglio 18

Disegni

38- Villa Urania di Montegrotto (PD)

Estremi cronologici

1972 - 1982

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1972 - 1980
(cartelle: 69,107)

- Disegni 1972 gennaio 12 - 1982 settembre 25

39- Villetta Primula Rossa di Arsego (PD)

Estremi cronologici

1960 - 1962

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1960 - 1962
(cartelle: 31)

- Disegni 1960 giugno 20

PROGETTI CON LA SOLA SERIE DEI DISEGNI:

1- 3/B

2- Accademia del Cinema

3- Appartamento Ca' Franca (Roma)

4- Arredo Corvi

5- Basilica del Carmine

6- Boutique Asta

7- Boutique Capri

8- Boutique Cinzia

9- Boutique Gioia

10- Boutique Linea

11- Boutique S. (di Benito)

12- Ca' Esmeralda (condominio)

13- Ca' Marescialla

14- Ca' Perin

15- Ca' Rebecca

16- Ca' Trivellato

17- Casa in via De Tadi (Padova)

18- Casa Zanchin

19- Casetta di Agostini G.

20- Castello di Valbona

21- Cimitero di Lissone

22- Cinema vari

23- Club Melody (enoteca)

24- Concorso d'idee, Abano Terme (PD)

25- Condominio del Sole

26- Condominio Quadrifoglio

27- Condominio Venezia

28- CRAI

29-Dott. Busatta

30- Duce

31- Esedra

32- Fabbris

33- Farmacia di Arsego (PD)

34- Ferrisi

35- Furlan Mestre

36- Galleria Samanj

37- Gattamelata

38- Gioventù fascista

39- Giudice Fontana

40- Grattacielo di San Marino

41- Lampade Max '78

42- La Perina

43- Libia

44- Mappe

45- Maraldi, Cesena

46- Milly/Willy

47- Mostra del tappeto orientale

48- Mussolente

49- Night Club Bianca

50- Officine Facco

51- Olimpico

52- Palazzina Celesia

53- Piazza delle Erbe

54- Pirota

55- Pizzeria al Vesuvio

56- Ponte di Venezia

57- Quadro futurista

58- Rampazzo

59- Rosolina

60- Saint George's

61- Saletta Querowas

62- San Daniele (Pescarin)

63- Santa Giustizia

64- Sant' Elia di Abano Terme (PD)

65- Segheria Rizzo

66- SFIR

67- Signora Piacente

68- SIMMAR, Cesena

69- SIMMAR (Bologna)

70- Sottomarina

71- Stazione di servizio "BP"

72- Teatro di Stato

73- Trattoria di Arsego

74- UPIM

75- Vari con titolo

76- Vari senza titolo

77- Veliero in legno

78- Vienna

79- Villa Castel di Godego

80- Villa Din Don Dan

81- Villa Doriguzzi

82- Villa dei Pini (Arsego)

83- Villa Esmeralda

Serie:

- Disegni 1960 gennaio 23 - 1963 gennaio 1

84- Villa La Ducale

85- Villa Nicolè di Tribano (PD)

Serie:

- Disegni 1985 agosto - 1988 dicembre

86- Villa Orchidea di Conselve (PD)

Serie:

- Disegni 1974 gennaio 13

87- Villa Ottavia

88- Villa Portulaca

89- Villa Varini

90- Villa Venere di Santa Giustina in Colle (PD)

- Disegni 1969 ottobre 15 - 1975

91- Villetta di Mussolente

92- Villino di Monte Arsiccio (Roma)

93- Zatti (abitazione privata)

- Disegni 1982 luglio 5 - 1988 settembre 28

CAMPIONI DI MATERIALE , RIVISTE E LIBRI

1- Campioni di materiale

Estremi cronologici
1991

2- Riviste e libri

Estremi cronologici
1965 - 1993

3- Plastico

4- Quadri

Estremi cronologici
1974

SERIE DA SISTEMARE

1- Scatole miscellanee

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1930 - 1991

(cartelle: 2,7, 9, 11, 27-29,30,32,33,39-42,45,52,53,59,60,61,67,68,70,79,80,82,83,88,92,93,95,96,100,101,102,104-106, 110-112,114,115,118,120-123,125-128,136-138,140-147,150-155,159,160,161)

2- Documentazione sciolta da sistemare

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1947 - 1987

(cartelle: 227-230)

3- Cinema vari da sistemare

Serie:

- Atti, relazioni tecniche e corrispondenza 1948 - 1966

(cartelle: 231,232)

Esempio di stampa da Sesamo 4.1

Tipologia

Serie

Classificazione

1.2

Denominazione

Colony Club, Abano Terme (PD) - bar, pasticceria -

Note

Ristrutturazione del locale Colony Club, ex Speak Easy di Abano Terme

Tipologia

Sottoserie

Classificazione

1.2.1

Denominazione

Atti, relazioni tecniche, corrispondenza

Estremi cronologici

1966 - 1986

Numero unità

1

Titolo

Colony Club

Estremi cronologici

1973 - 1977

Contenuto

Contiene:

- 1 fasc. "Grafici e calcoli dell'architetto De Giorgio relativi alle strutture del Colony Club": 1 sottofasc. "Scala"; 1 sottofasc. "Coperto"; 1 sottofasc. "Trave rampante scala e parete retrobanco"; 1 sottofasc. "Scaletta"; 1 sottofasc. "Interrati"; 1 sottofasc. "Passerella"; 1 sottofasc. "Ampliamento terrazza"; 1 sottofasc. "Soppalco".

- 1 fasc. "Fatture pagate".

- 1 fasc. "Pescarin parcella".

- 1 fasc. "Colony da sistemare. Preventivi, computi con lucidi".

Inoltre, cc. sciolte: contratto d'appalto, elenco prezzi unitari.

Descrizione estrinseca

Cartella, fasc. 5 e cc. sciolte

Classificazione

1.2.1

Segnatura definitiva

Numero unità

2

Titolo

Colony Club

Estremi cronologici

1975 - 1978

Contenuto

Contiene: 1 fasc. "Per il collaudo nello C[...]": appunti, corrispondenza, schizzi, bozze.
cc. sciolte: studi per gli impianti tecnici di riscaldamento e centrale termica.
1 fasc. "Termocolony": appunti, calcoli e disegni, depliant.

Descrizione estrinseca

Cartellina rossa, fasc. 2

Classificazione

1.2.1

Segnatura definitiva

2

Numero unità

3

Titolo

Colony Club

Estremi cronologici

1966 - 1967

Contenuto

Contiene: cc. sciolte: sezioni e piante.
1 fasc. "Arredamento. Rivestimenti": schizzi, pianta e particolari costruttivi.
cc. sciolte: piante annullate.
1 fasc. "Colony. Serramenti inox e legno": particolari costruttivi (studi dei serramenti).
1 fasc. "Colony": parcelle e fatture.

Descrizione estrinseca

Cartella, fasc. 3 e cc. sciolte

Classificazione

1.2.1

Segnatura definitiva

3

Numero unità

4

Titolo

Colony Club

Estremi cronologici

1972 - 1977

Contenuto

Contiene: cc. sciolte: computi metrici, elenchi prezzi, contabilità, liste operai, contratti d'appalto e appunti.

1 fasc. "Depurazione e cella frigorifera": relazioni tecniche, corrispondenza e prospetti.

1 fasc. "Soffitto P.T. Colony 6 I° piano": planimetrie.

Descrizione estrinseca

Scatola, fasc. 3 e cc. sciolte

Classificazione

1.2.1

Segnatura definitiva

4

Numero unità

5

Titolo

Colony Club

Estremi cronologici

1973 -1978

Contenuto

Contiene: cc. sciolte: relazione tecnica, contratti, planimetrie per l'arredamento.

1 fasc. "Colony Club. Nuova denominazione - Studi per le lettere per l'insegna".

cc. sciolte: registro di contabilità, carteggio vario, schizzi per l'arredamento, bozze di piante. Preventivi, proposte per l'arredo del giardino e planimetrie dell'esterno del Colony.

Descrizione estrinseca

Scatola, fasc. 1 e cc. sciolte

Classificazione

1.2.1

Segnatura definitiva

5

Tipologia

Sottoserie

Classificazione

1.2.2

Denominazione

Disegni

Estremi cronologici

1964 giugno 27 - 1979 luglio 13

Note

Ristrutturazione del locale Colony Club, ex Speak Easy di Abano Terme

Numero unità

1

Titolo

"K17 Colony Club di Abano Terme. Variante alle strutture in cemento armato, 1:20 [...]"

Estremi cronologici

1977 luglio 20

Contenuto

Scala: 1:20

Descrizione estrinseca

Disegno lucido, 44,3 x 32,8 cm.

Classificazione

1.2.2

Numero unità

2

Titolo

"Ristrutturazione dell'ex Colony Club. Pianta di fondazione del palco orchestrale nel giardino, scala 1:50"

Estremi cronologici

1974 maggio 29

Contenuto

Scala: 1:50

Altra intitolazione: "Colony"

Descrizione estrinseca

Disegno lucido, 36,1 x 31,3 cm.

Classificazione

1

Numero unità

3

Titolo

"Colony Club di Abano Terme. Relazione di calcolo relativa ai cementi armati [...]"

Estremi cronologici

1967 maggio 20

Contenuto

Scala: 1:40

Altra intitolazione: "Colony Calcolo"

Descrizione estrinseca

Disegno lucido, 66,5 x 46,4 cm.

Classificazione

1

Numero unità

4

Titolo

"Colony Club di Abano Terme. Particolare costruttivo al vero dell'applicazione decorativa"

Estremi cronologici

1976 aprile 29

Contenuto

Altra intitolazione: "Colony Palco orchestra 1° tipo, annullato e sostituito"

Descrizione estrinseca

Disegno lucido, 57 x 36,5 cm.

Classificazione

1

Numero unità

5

Titolo

"Ristrutturazione dell'ex Colony"

Estremi cronologici

1974 maggio 2

Contenuto

Scala: 1:20, 1:50

Descrizione estrinseca

Disegno lucido, 61,7 x 32,5 cm.

Classificazione

1