



COMUNE DI VIGONZA Assessorato alla Cultura

BIBLIONEWS

Newsletter a cura della Biblioteca comunale di Vigonza

e-mail: biblio.vigonza@provincia.padova.it

Anno IX n. 02 – 26 gennaio 2012



LE ULTIME NOVITÀ PER BAMBINI E ADULTI, DISPONIBILI IN BIBLIOTECA A PARTIRE DA SABATO 28 GENNAIO 2012

**Attenzione: le novità segnalate da questa Biblionews
sono prenotabili telefonicamente e via e-mail a partire da lunedì 30 gennaio**



Biblioteca
comunale
di Vigonza

Via Arrigoni, 1
Castello dei Da
Peraga
35010 Vigonza
(PD)

Tel. 049 8090372

Orari di apertura

Lun 15-19

Mar 15-19

Mer 15-19

Gio 9-12:30 15-19

Ven 15-19

Sab 9-12:30

LE ULTIME NOVITÀ DI NARRATIVA STRANIERA E ITALIANA PER ADULTI..

- Sabryna Bach, **La ragazza delle mele**
- Arto Paasilinna, **Le dieci donne del cavaliere**
- Rosamund Lupton, **Sorella**
- Abraham B. Yehoshua, **La scena perduta**
- Fabio Geda, **L'estate alla fine del secolo**
- Margaret Mazzantini, **Mare al mattino**
- Andrea Scanzi, **I cani lo sanno**
- Italo Facchinello, **La contrada dei ladri**

.. I NUOVI LIBRI DI SAGGISTICA..

- Huston Smith, **Le religioni del mondo**
- Maurizio Vittoria, **Guida insolita ai misteri, ai segreti, alle leggende e alle curiosità del Veneto**
- Luca Accomazzi, **Iphone e Ipad sotto il cofano**
- Margherita Faccio, Camilla Piantanida, **Pronto soccorso naturopatico: i rimedi naturali ai disturbi più comuni**

E LE NOVITÀ PER I BAMBINI!

- Ingo Siegner, **Nocedicocco, draghetto avventuroso**
- A.A.V.V., **Storie che vengono da lontano..**
- Nicoletta Costa, **Giulio Coniglio: storie di paura e di coraggio**
- Delphine Chedru, **Il cavaliere coraggioso**

Puoi consultare sul catalogo on-line tutti i libri e i DVD della biblioteca:

[Catalogo collettivo BPA](#)

In relazione al D.Lgs 196/2003 La informiamo che il Suo indirizzo e-mail è stato reperito attraverso fonti di pubblico dominio o attraverso e-mail o adesioni da noi ricevute. Tutti i destinatari dell'e-mail sono in copia nascosta (Privacy L. 75/96). Qualora il messaggio pervenga anche a persona non interessata, preghiamo volercelo cortesemente segnalare rispondendo a questa e-mail e indicando in oggetto "CANCELLAMI" e si procederà alla sospensione immediata dell'impiego dei Vostri dati.

Vai alla pagina
della

[Biblioteca](#)

sul sito del


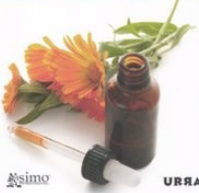
[Comune di
Vigonza](#)

NOVITA' LIBRARIE IN BIBLIOTECA NEL MESE DI GENNAIO 2012

I nuovi libri per adulti

	<p>Sabryna Bach, La ragazza delle mele: A quattordici anni, completamente impreparata. Baby si ritrova imprigionata in un corpo mozzafiato. Gli uomini non possono resistere al suo fascino, ma non sono nemmeno in grado di andare oltre il suo aspetto così sfacciatamente seducente e sensuale, e Baby incomincia a temere che il suo desiderio di amare e di essere amata non potrà mai essere soddisfatto. Giovani o molto più maturi di lei, baristi, ricchi gioiellieri o scrittori, tutti finiscono per ingannarla e svuotarla, in una folle girandola di incontri, storie, avventure. Nonostante i consigli degli "angeli custodi" che la affiancano nei momenti più cupi, Baby precipita in una spirale nella quale rischia di soccombere. Finché non trova la forza di diventare l'angelo di se stessa. Con candore assoluto e bruciante, Sabryna Bach fa vivere l'avventura di una donna spaventata e coraggiosa, fragile e bellissima, in cerca dell'amore e, prima ancora, di sé.</p>
	<p>Arto Paasilinna, Le dieci donne del cavaliere: La vecchietta, si sa, arriva infida per tutti, anche per Rauno Rämekorpi, un vero self-made man, da boscaiolo a capitano di industria, che tra montagne di fiori e foie gras festeggia il sessantesimo compleanno e la nomina a Cavaliere del Lavoro. Ahimè la consorte Annikki soffre di asma da polline, e al devoto marito, terminata la festa, non resta che portare tutto in discarica. Ma perché sprecare tanto bendidio? gli fa presente Seppo Sorjonen, il tassista tentatore ingaggiato per la missione. Il Cavaliere avrà pure qualche amica da omaggiare. Non serve altro a risvegliare l'ardore del sempreverde dongiovanni in frac, che bouquet alla mano, champagne sottobraccio e in bocca promesse, promesse, promesse, parte alla mirabolante conquista di dolci alcove per tutta la città. La sagace ironia di Paasilinna colpisce ancora, trasformando in epico divertimento dal retrogusto amaro le scappatelle di un uomo di potere e portafogli, viziato dal successo e dall'inguaribile sentimentalismo femminile...</p>
	<p>Rosamund Lupton, Sorella: Cinque anni separano Beatrice Hemming, la primogenita, da Tess, sua sorella. Cinque anni segnati dalla condivisione di un lutto incancellabile - la morte di Leo, il fratellino portato via da una malattia genetica - e da un abisso di forme di vita, personalità e aspetto fisico tra le due sorelle. Account director in un'agenzia newyorchese, con elegante appartamento nella Grande Mela, Bea è sempre stata la sorella matura e importante. Tess, invece, è sempre stata una bellissima, impulsiva, solare creatura. Una ragazza impaziente di vivere che non ha esitato un solo istante ad avventurarsi in una relazione clandestina con uno dei suoi tutor al college d'arte londinese in cui studia, un professore, per giunta, che ha quindici anni più di lei ed è sposato da tempo. Quando apprende, perciò, dalla madre che Tess è irrintracciabile al lavoro e a casa da ben quattro giorni, Bea prende il primo volo per Londra, ma non si angustia più di tanto. Certo, sua sorella è incinta e il tutor, il padre del nascituro, si è chiuso in un ipocrita "riserbo". Qualche giorno dopo che ha messo piede a Londra, una terribile notizia raggiunge, però, Bea. La polizia la informa di aver rinvenuto il cadavere di Tess a Hyde Park...</p>
	<p>Abraham B. Yehoshua, La scena perduta: Indebolito dall'età nel fisico ma non nello spirito, Yair Moses è un regista israeliano invitato a Santiago per una retrospettiva sui suoi film. Lo accompagna Ruth, protagonista di gran parte delle sue pellicole, di volta in volta definita "compagna", "musa", "personaggio". Ad accoglierlo, però, vi saranno alcune sorprese: la rassegna è organizzata da un religioso appassionato di cinema e si concentra sui suoi primi titoli, pellicole così datate che lo stesso regista fatica a ricordarne il contenuto (facendo assomigliare le proiezioni a stranianti viaggi nella memoria, a metà tra la seduta psicanalitica e la confessione religiosa). Inoltre nella stanza d'albergo è appeso un quadro che lo turba profondamente: una versione del celebre tema iconologico della "carità romana" in cui la giovane Pero allatta il padre Cimone, chiuso in carcere e condannato a morire di fame. Il dipinto ricorda al regista una scena simile che sarebbe dovuta apparire in uno dei suoi film. Ruth, però, si era rifiutata di girarla: l'avallo di Moses alla decisione dell'attrice aveva causato la loro rottura con lo sceneggiatore, Shaul Trigano, la mente creativa alla base dei loro successi (e all'epoca compagno della donna). Una rottura tanto dolorosa quanto irrimediabile. Almeno fino ad oggi: Moses scopre che dietro l'organizzazione della rassegna c'è proprio Trigano.</p>

	<p>Fabio Geda, L'estate alla fine del secolo: Nell'estate del 1999 un nonno e un nipote si incontrano per la prima volta, dopo che una lunga serie di incomprensioni li ha tenuti distanti. Il nonno, ebreo, nato il diciassette novembre 1938, giorno in cui in Italia vengono promulgate le leggi razziali, ha trascorso la propria vita senza sentirsi autorizzato a esistere. Andato in pensione al termine di una brillante carriera come consulente, si ritira nella borgata di montagna dove durante la guerra si era rifugiato con la sua famiglia e dove vuole morire. Il ragazzino, un preadolescente sensibile ed estroverso, appassionato di fumetti, che viene affidato a lui perché il padre, malato, deve sottoporsi a una delicata terapia, entra in quella che potrebbe essere la sua ultima stagione in modo perentorio e imprevisto. Così, mentre sulle rive del lago artificiale in cui si specchia il paesino il giovane verrà in contatto con il proprio passato e con il proprio futuro, il nonno riceverà, tramite lui, quell'iniziazione gioiosa alla vita che la Storia gli aveva negato, riuscendo, forse, al crepuscolo del secolo, a non essere più un fantasma.</p>
	<p>Margaret Mazzantini, Mare al mattino: Pensava soltanto a quello. Riportare la sua vita a quel punto. Nel punto dove si era interrotta. Si trattava di unire due lembi di terra, due lembi di tempo. In mezzo c'era il mare. Si metteva i fichi aperti sugli occhi per ricordarsi quel sapore di dolce e di grumi. Vedeva rosso attraverso quei semi. Cercava il cuore del suo mondo lasciato". Farid e Jamila fuggono da una guerra che corre più veloce di loro. Angelina insegna a Vito che ogni patria può essere terra di tempesta, lei che è stata araba fino a undici anni. Sono due figli, due madri, due mondi. A guardarlo dalla riva, il mare che li divide è un tappeto volante, oppure una lastra di cristallo che si richiude sopra le cose. Ma sulla terra resta l'impronta di ogni passaggio, partenza o ritorno che la scrittura, come argilla fresca, conserva e restituisce. Un romanzo di promesse e di abbandoni, forte e luminoso come una favola.</p>
	<p>Andrea Scanzi, I cani lo sanno: È tutta questione di sguardi. È sempre stato così. Il nostro - quello degli umani - è proiettato in avanti, spesso miope, quasi sempre selettivo. Il loro - quello dei cani - è ancorato al suolo, grandangolare, spalancato su un mondo dove niente è mai di troppo. Ed è il loro punto di vista basso, umile, mai servile, stoicamente onnipresente che ci insegna a essere umani. Andrea Scanzi racconta delle sue Labrador, Tavira e Zara: delle loro abitudini, delle loro peculiarità, delle avventure di cui sono protagoniste. Ci sono categorizzazioni, e tipologizzazioni (cane bonsai, cane Springsteen, cane camionista), che finiscono per evocare quello che Shakespeare chiamava "il catalogo degli uomini". Ribaltato, però. Ci sono il sesso, le malattie, l'intelligenza emotiva. Un mondo in cui si ride, molto, e ci si commuove, non di rado. In Tavira e Zara, e in tutti i cani che a loro si accompagnano, si riflette la comunità umana e lì si scopre fragile e potente, sconsiderata e ottusa. Forse anche felice. Felicamente animale.</p>
	<p>Huston Smith, Le religioni del mondo: Visionario e carismatico, "innamorato della religione", Huston Smith ci conduce all'incontro con le grandi religioni dell'uomo con l'impatto emotivo di chi sa abbracciarle tutte. Figlio di missionari in Cina e grande viaggiatore, ha intuito prima di chiunque altro il nostro essere "cittadini del mondo" e dunque l'urgenza di conquistare un angolo di visuale più ampio grazie all'ascolto delle religioni altrui. La lettura di questo libro rappresenta un viaggio nel tempo e nello spazio, accompagnati da proverbi cinesi, racconti indiani, aforismi giapponesi, versetti biblici, citazioni shakespeariane e potenti immagini metaforiche. Un vero e proprio pellegrinaggio dell'anima da cui scaturisce una visione globale della vita. Nato come serie televisiva americana, "Le religioni del mondo" è un libro che spiega perché le grandi religioni del mondo sono nate e perché, soprattutto, continuano a esistere.</p>
	<p>Maurizio Vittoria, Guida insolita del Veneto: Mare, pianura, collina, montagna, laghi, fiumi, lagune: il Veneto, come poche altre regioni, offre una varietà geografica straordinaria. Mentre in maggio nelle spiagge jesiolane si può già prendere il sole, fare il bagno e alla sera sorseggiare uno spritz sulla terrazza di qualche storico locale, nelle province montane le vette sono ancora innevate. Una ricchezza territoriale che si riflette negli usi e nei costumi locali. Così, provincia dopo provincia, percorrendo questo libro sarete catapultati tra i mille sapori, le leggende, le bellezze naturali, l'arte e il folklore di una regione piena di sorprese inaspettate. Per un viaggio insolito alla scoperta della cucina tipica, dei vini, delle feste, dei musei e perfino dei misteri. Dal Labirinto d'amore al Monumento alla lumaca, dal paese dei fossili al Mostro del Po, il vostro desiderio di indagare questo mondo fantastico crescerà pagina dopo pagina, dandovi gli stimoli giusti per entrare nel cuore di una terra straordinaria e tutta da svelare.</p>

<p>Luca Accomazzi</p> <p>iPhone e iPad sotto il cofano</p> <p>per tutti i dispositivi iOS</p>  <p>Prefazione di Lucio Bragagnolo</p> <p>SCOPRIRE tutti gli iPhone e iPad touch</p> <p>CONTROLLARE la sicurezza di tutti i dispositivi iOS</p> <p>"Niente problemi in mano quando puoi avere un pro!" - Steve Jobs</p> <p>APIBEO</p>	<p>Luca Accomazzi, Iphone e Ipad sotto il cofano: Se c'è una cosa di cui i dispositivi mobili di casa Apple non hanno bisogno è un manuale: un unico tasto e un unico cavo, uniti alla proverbiale usabilità dell'interfaccia sembrano rendere superfluo qualsiasi discorso. Ma se state cercando un libro che, invece di perdersi nella semplice descrizione dei menu, vi conduca oltre, avete trovato quello che fa per voi. Con questa guida potrete diventare davvero padroni del vostro iPhone, ma anche del vostro iPad e iPod Touch, scoprendo tutti i segreti che questi device nascondono "sotto il cofano". Dopo aver dato un'occhiata alla carrozzeria, per capire cosa può offrire un apparecchio iOS, l'autore racconta tutto quello che avreste sempre voluto sapere sul jailbreak, spiegando che cos'è e gli accorgimenti da mettere in pratica per effettuarlo con successo, quindi insegna a personalizzare le app esistenti suggerendo trucchi e consigli per migliorare l'uso quotidiano di iOS. Con il suo aiuto potrete realizzare con il vostro dispositivo Apple tutto quello che non avete mai osato immaginare.</p>
<p>Margherita Faccio / Camilla Piantaniga</p> <p>Pronto soccorso naturopatico</p> <p>I rimedi naturali ai disturbi più comuni</p>  <p>Asiimo</p> <p>URRA</p>	<p>Margherita Faccio, Camilla Piantaniga, Pronto soccorso naturopatico: La naturopatia, con il suo approccio multidisciplinare, può essere di grande aiuto nel trattamento delle affezioni più comuni. Questo piccolo manuale, di comoda consultazione, dà indicazioni, suggerimenti e ricette per affrontare ciascun disturbo, dal semplice raffreddore alla cistite, attraverso pratiche e prodotti del tutto naturali e facili da reperire. Suddiviso in tre parti, il libro prima descrive i principali prodotti naturali (fitoterapici, fiori di Bach, oli essenziali, ecc.) e i rimedi dell'igienistica; nella seconda parte illustra i protocolli di intervento per i principali disturbi; la terza, infine, suggerisce alcuni kit di pronto soccorso naturopatico (per i bambini, per lo sportivo, per chi viaggia, ecc.), in modo da poter avere sempre a disposizione, a seconda delle circostanze, i prodotti che possono dare immediato sollievo nei disturbi più frequenti.</p>