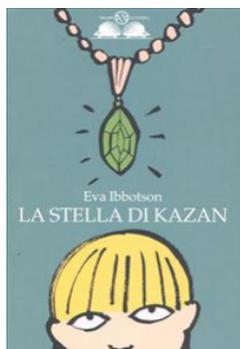


Consigli di lettura per le Scuole Medie

Sottotitolo



La stella di Kazan / Eva Ibbotson ; illustrazioni di Teresa Sdrlevich

Ibbotson, Eva

Salani 2007; 338 p. ill. 19 cm

Le neonate abbandonate sono d'obbligo nei romanzi di avventura, insieme a scuole rette con inumana disciplina o loschi proprietari di castelli in rovina. La piccola Annika vive in mezzo a tutto questo, ma per fortuna c'è anche un fiume azzurro, un parco immenso dove gira un'altissima Ruota e bianchi cavalli lipizzani si esibiscono in acrobazie nell'aria. E, soprattutto, su di lei vegliano i mille raggi della Stella di Kazan

Copie presenti nel sistema 5



A piedi nudi, a cuore aperto : romanzo / Paola Zannoner

Zannoner, Paola

Fanucci 2006; 236 p. 22 cm

Taisir è un giovane arabo palestinese, Rachele è una ragazza italiana: si incrociano per caso in una piazza, poi si ritrovano a scuola. Lui è uno skater, lei studia canto; entrambi frequentano un liceo nel centro della città, ma mentre Rachele abita in una zona borghese, Taisir vive nel quartiere arabo della metropoli. La curiosità e la tenacia della ragazza le consentono di superare la diffidenza di Taisir, di entrare in relazione con lui: dalla sua parte gioca una famiglia aperta, priva di pregiudizi. È un romanzo che ci dice come due giovanissimi possano superare le barriere sociali, quando non si hanno barriere mentali.

Copie presenti nel sistema 36

Tre uomini in barca / Jerome K. Jerome ; [tavole: Carlo Jacono]

Jerome, Jerome Klapka

Istituto geografico De Agostini 0; 141 p., [6] c. di tav. ill. 25 cm

Divenuto ormai un classico della letteratura inglese, Tre uomini in barca racconta le avventure di tre scapoli nevrotici in vacanza sul Tamigi insieme ad un cane. L'autore rivela gli aspetti più spassosi ed inattesi della vita quotidiana. Egli si limita a raccontare il mondo così com'è, mettendo in risalto assurdità e paradossi di alcuni atteggiamenti comuni, e magari non da tutti osservati.

Copie presenti nel sistema 7



10 cose che odio di me / Randa Abdel-Fattah ; traduzione di Alessandra Orcese

Abdel-Fattah, Randa

Mondadori 2009; 356 p. 21 cm

Jamie a casa si lascia chiamare Jamilah, orgogliosa della propria identità musulmana. Ma a scuola non vuole essere considerata lo stereotipo della ragazza straniera, e così vive con una doppia identità che gestisce brillantemente. È così brava che dovrebbero darle un Oscar! Ma quando il ragazzo più popolare della scuola mostra interesse per lei, dovrà lottare contro un padre eccessivamente protettivo e l'irrequietezza dell'adolescenza. Età di lettura: da 13 anni

Copie presenti nel sistema 13



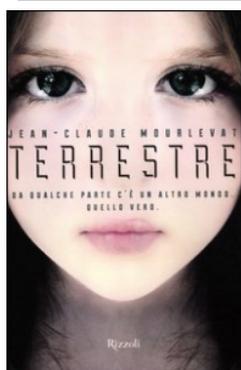
Sette minuti dopo la mezzanotte / Patrick Ness ; da un soggetto di Siobhan Dowd ; traduzione di Giuseppe Iacobaci ; illustrazioni di Jim Kay

Ness, Patrick

Mondadori 2012; 222 p. ill. 23 cm

Il mostro si presenta sette minuti dopo la mezzanotte. Proprio come fanno i mostri. Ma non è il mostro che Conor si aspettava. Il ragazzo si aspettava l'orribile incubo, quello che viene a trovarlo ogni notte da quando sua madre ha iniziato le cure mediche. Conor si aspettava l'entità fatta di tenebre, di vortici, di urla... No. Questo mostro è un po' diverso. È un albero. Antico e selvaggio. Antico come una storia perduta. Selvaggio come una storia indomabile. E vuole da Conor la cosa più pericolosa di tutte. La verità. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti NES



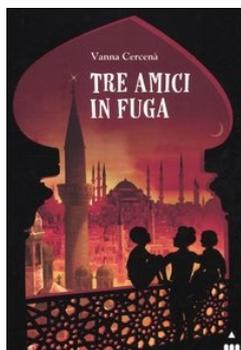
Terrestre : da qualche parte c'è un altro mondo, quello vero / Jean-Claude Mourlevat ; traduzione di Bérénice Capatti

Mourlevat, Jean-Claude

Rizzoli 2012; 359 p. 22 cm

Autunno. Campagna. Mattina. Piove. Quando Anne imbocca una strada in mezzo al nulla non può certo immaginare che cosa l'aspetta. Ha per compagno uno scarabeo e nella testa un solo pensiero: ritrovare la sorella Gabrielle, scomparsa da quelle parti un anno prima. Di certo non sa che sta varcando i confini di un mondo rarefatto, dove le auto volano, i palazzi sono di vetro, la gente non respira e non sa cos'è l'amore. In quella realtà asettica e brutale Anne rischia la vita. Ma nell'ombra esiste forse qualcuno disposto ad aiutarla: persone che sognano un luogo chiamato Terra, in cui il vento scuote gli alberi e gli odori aleggiano nell'aria... Età di lettura: da 10 anni

Copie presenti nel sistema 19 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti MOU



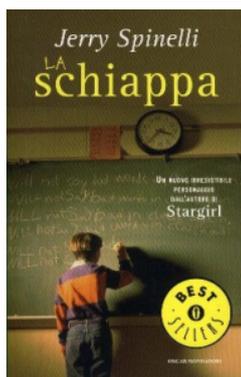
Tre amici in fuga / Vanna Cercenà

Cercenà, Vanna

Lapis 2012; 219 p. 20 cm

Granada, 1492. La dominazione del sultano Boabdil è finita e i re cattolici entrano in città da trionfatori, sfilando di fronte allo sguardo attonito della folla radunata sotto la fortezza dell'Alhambra. Ma le intenzioni dei nuovi sovrani non tardano a manifestarsi: ebrei e musulmani devono convertirsi o abbandonare il regno per sempre. A Esther e Amir, 10 e 13 anni, e alle rispettive famiglie non resta che fuggire verso Costantinopoli. Ha così inizio un lungo viaggio che li porterà in Algeria, Grecia e infine in Turchia attraverso mari, deserti e luoghi inhospitali, nel corso del quale i due ragazzi troveranno un amico, Nino, un mozzo genovese della loro età, ma verranno divisi dai loro cari e dovranno fronteggiare da soli pericoli e insidie in un'avventura che li unirà per sempre e segnerà il loro futuro destino. Una storia di amicizia, di avventura, di incontri di mondi diversi. Età di lettura: da 9 anni

Copie presenti nel sistema 7



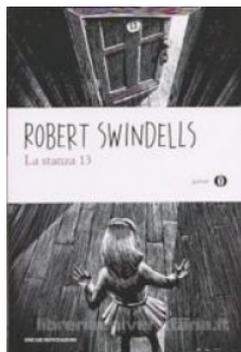
La schiappa / Jerry Spinelli ; traduzione di Angela Ragusa

Spinelli, Jerry

Oscar Mondadori 2005; 166 p. 20 cm

Donald Zinkoff corre, gioca, va in bicicletta. Adora andare a scuola, sogna di diventare grande e di fare il postino come suo papà. Però alza la mano di continuo anche se non sa la risposta, inciampa nei propri piedi, prende tutto alla lettera, è convinto che il prossimo sia sempre e comunque pieno di buone intenzioni. Insomma è candido, disarmato, pasticcione, incapace di fare del male in un mondo che premia sempre la voglia di competere.

Copie presenti nel sistema 23 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti SPI



La stanza 13 / Robert Swindells ; traduzione di Mariapia Chiodi

Swindells, Robert

Oscar Mondadori 2011; 132 p. 19 cm

La classe di Fliss va in gita scolastica, e tutto sembra procedere come al solito: i ragazzi che fanno chiasso, i professori che tentano di tenerli a bada, il via vai notturno da una stanza all'altra... Ma Fliss, tormentata da un incubo, si rende subito conto che l'antico albergo in cui alloggiano nasconde segreti inquietanti, e che la sua compagna Ellie-May è in grave pericolo. Inutile chiedere aiuto ai professori: chi li crederebbe se dicesse che la stanza 13 ospita una creatura malefica e misteriosa? Così Fliss e i suoi amici saranno soli ad affrontare una terrificante avventura che non potranno raccontare a nessuno.

Copie presenti nel sistema 7 in biblioteca: 1 Coll: R Horror SWI



Il giorno degli eroi / Guido Sgardoli

Sgardoli, Guido

Rizzoli 2014; 287 p. 22 cm

È il 1915, e dopo un anno di neutralità, l'Italia ha dichiarato guerra all'Austria. Per tanti ragazzi - contadini, manovali, semplici artigiani servire la Patria è una responsabilità, un dovere, un onore. Quasi una gioia. Alle stazioni dei treni, i soldati partono tra sorrisi e promesse: non passerà molto tempo, ripetono, prima che tornino a riabbracciare i propri cari. C'è persino chi vuole partire ma non può, come Silvio, classe 1899, prigioniero dei limiti d'età imposti all'arruolamento, costretto a guardare i fratelli più grandi correre al fronte. E invece passano i mesi, la guerra non accenna a finire, e l'Italia si copre di cicatrici, le stesse che segnano i volti di chi aveva mariti, figli o fratelli che non riabbraccerà più. E poi arriva il 1917, e Silvio, aggrappato tenacemente ai sogni patriottici, saluta la sua famiglia, pronto a fare il suo dovere. Ma bastano poche settimane per scoprire che nella guerra non c'è nulla di eroico. E quando si accorge che le file nemiche sono gonfie di ragazzi disillusi, sfiniti e impazienti di tornare a casa come lui, Silvio capisce cosa significa davvero essere un eroe. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 24 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti SGA



Nelle terre selvagge / Gary Paulsen ; traduzione di Paolo Antonio

Livorati

Paulsen, Gary

Piemme 2014; 213 p. 21 cm

Mentre è in volo per raggiungere il padre, Brian precipita insieme al Cessna 406 sul quale sta viaggiando. Nel giro di pochi istanti il ragazzo si ritrova perso nel selvaggio Nord con solo i vestiti che indossa, l'accetta che mamma gli ha regalato e il segreto che nasconde dal giorno del divorzio dei genitori... Ora Brian non ha più tempo per la rabbia, la disperazione o l'autocommiserazione. Tutto quello che sa, e tutto il suo coraggio, gli serviranno per sopravvivere. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 14 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti PAU



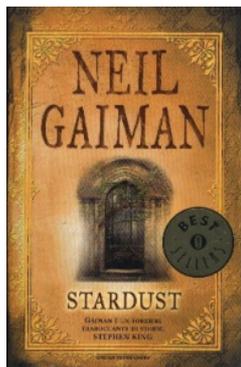
Con il vento verso il mare / Guus Kuijer ; illustrazioni di Alice Hoogstad ; traduzione di Valentina Freschi

Kuijer, Guus

Feltrinelli kids 2015; 105 p. ill. 23 cm

In questo libro Polleke capirà che cosa vuol dire trovare se stessa e la differenza tra gambe molli e nervi froli. Ma soprattutto imparerà a perdonare e scoprirà che, quando qualcuno muore, non finisce il suo amore. Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti KUI



Stardust / Neil Gaiman ; traduzione di Maurizio Bartocci

Gaiman, Neil

Oscar Mondadori 2005; 245 p. 20 cm

In una fredda sera di ottobre una stella cadente attraversa il cielo e il giovane Tristan, per conquistare la bellissima Victoria, promette di andarla a prendere. Dovrà così oltrepassare il varco proibito nel muro di pietra a est del villaggio e avventurarsi nel bosco dove ogni nove anni si raccoglie un incredibile mercato di oggetti magici. È solo in quell'occasione che agli umani è concesso inoltrarsi nel mondo di Faerie. Tristan non sa di essere stato concepito proprio lì da una bellissima fata dagli occhi viola e da un giovane umano e non sa neppure che i malvagi figli del Signore degli Alti Dirupi sono anche loro a caccia della stella...

Copie presenti nel sistema 18 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti GAI



Diario assolutamente sincero di un indiano part-time / Sherman Alexie ; illustrazioni di Ellen Forney ; traduzione di Giulia De Biase

Alexie, Sherman

Rizzoli 2015; 299 p. ill. 21 cm

Arnold Spirit Jr, della tribù degli Spokane, è nato con l'acqua nel cervello, un eccesso di fluido cerebrospinale che gli ha lasciato tutta una serie di problemi fisici: mal di testa, convulsioni, un occhio miope e uno ipermetrope che non vanno per niente d'accordo, un corpo sproporzionato e quarantadue denti, dieci più del normale. Come se non bastasse, ha due fastidiosi difetti di pronuncia, che insieme all'amore per lo studio lo rendono diverso dagli altri ragazzi, facile bersaglio dei bulli della riserva. La sua vita potrebbe sembrare assurda e ridicola, ma Arnold decide di raccontarla lo stesso, con sentimento e ironia, parole e disegni. Perché nonostante l'ostilità e l'indifferenza di chi lo circonda, lui non è un perdente, ma un guerriero, che abbandona la scuola della riserva per studiare in mezzo ai bianchi, nella vicina Reardan, sfidando i pregiudizi di tutti. E combatte senza cedere mai, a scuola e sul campo da basket, sostenuto dall'amore incrollabile della sua famiglia. Per non appartenere più a una sola tribù ma al mondo intero.

Copie presenti nel sistema 4 in biblioteca: 1 Coll: Y 813.5 ALE



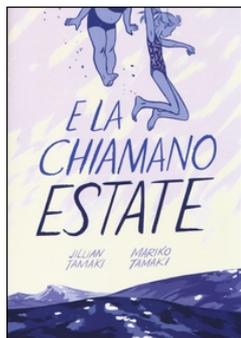
Nel mio paese è successo un fatto strano : romanzo / Andrea Vitali

Vitali, Andrea <1956- >

Salani 2016; 173 p. 22 cm

Le cose normali sono belle: è bello sapere che dopo l'estate viene l'autunno, dopo la domenica viene il lunedì, che si nasce, si cresce e si va a scuola. Ma la troppa normalità e l'abitudine rischiano di avvolgere il mondo nell'indifferenza - una nebbia dove nessuno più si accorge della meravigliosa diversità che palpita attorno a noi: colori, sapori, profumi, emozioni... Ma in una piccola e uggiosa cittadina, dove la quotidianità rischia di annegare le vite in un tedioso grigiore, qualcosa di imprevisto sta per fare breccia nella monotonia. Un bel giorno, come per incanto, tutti i calendari si svuotano e gli orologi cessano di funzionare. I paesani reagiscono come possono, tentando di riordinare ciò che è divenuto caotico, e di ristabilire quel che tutti davano ormai per scontato: la cognizione del tempo. Un libro visionario, arguto e saggio per insegnarci a guardare sempre il mondo con ironia ed entusiasmo, con lo sguardo fresco di un bambino: un invito a scuoterci, a ribellarci, a non farci sommergere dalla passività nei confronti della vita. A riscoprire, soprattutto, la meraviglia verso ciò che ci circonda. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 29 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti VIT



E la chiamano estate / Mariko Tamaki, Jillian Tamaki

Tamaki, Mariko - Tamaki, Jillian

Bao publishing 2014; 317 p. fumetti 22 cm

Rose e i suoi genitori vanno ad Awago Beach da quando lei era bambina. È la sua fuga estiva, il suo rifugio. A farle compagnia, c'è anche Windy, l'amica di sempre, la sorellina che non ha mai avuto. Ma questa estate è diversa. La mamma e il papà di Rose non fanno altro che litigare, e Rose e Windy si trovano a essere testimoni di una piccola tragedia in pieno svolgimento nella comunità di Awago Beach. È un'estate di segreti e batticuori, ed è un bene che le due amiche possano fidarsi ciecamente una dell'altra.

Copie presenti nel sistema 6



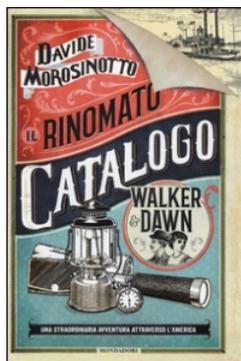
Il ragazzo che non uccise Hitler / Michael Morpurgo ; traduzione di Marina Rullo

Morpurgo, Michael

Piemme 2016; 141 p. 22 cm

1940. Un treno viene attaccato dai bombardieri tedeschi. Nel buio di una galleria, per sconfiggere la paura, uno sconosciuto racconta qualcosa a Barney e alla sua mamma. È la storia di un giovane soldato che, durante un'altra guerra, fece quella che allora sembrava la cosa più giusta e che invece si sarebbe rivelata il peggior errore della Storia: non uccidere Adolf Hitler. Ispirato alla storia vera del soldato che avrebbe potuto fermare la Seconda Guerra Mondiale. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 6 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti MOR



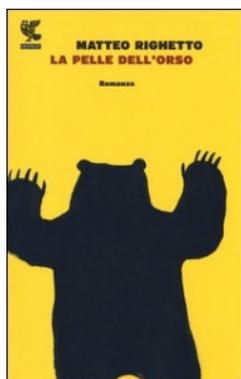
Il rinomato catalogo Walker & Dawn / Davide Morosinotto

Morosinotto, Davide

Mondadori 2016; 319 p. ill. 23 cm

Louisiana, 1904 Te Trois, Eddie, Tit e Julie non potrebbero essere più diversi, e neppure più amici. In comune hanno un catalogo di vendita per corrispondenza, tre dollari da spendere e una gran voglia di scoprire il mondo. E quando, anziché la rivoltella che hanno ordinato, arriva un vecchio orologio che nemmeno funziona, i quattro non ci pensano due volte e partono verso Chicago, per farselo cambiare. Fra un treno merci e un battello a vapore sul Mississippi, si troveranno alle prese con un cadavere nelle sabbie mobili, imbrogliatori e bari di professione, poliziotti corrotti, cattivi che sembrano buoni e buoni che non lo sono affatto... per non parlare di un delitto irrisolto e di molti, molti soldi! Un'avventura con quattro protagonisti che avrebbero potuto essere i migliori amici di Tom Sawyer. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 14



La pelle dell'orso / Matteo Righetto

Righetto, Matteo

Guanda 2013; 153 p. 22 cm

Domenico ha dodici anni e ha sempre vissuto nel villaggio in cui è nato, ai piedi delle Dolomiti. Ama la montagna, che per lui non ha segreti, e gli piace anche andare a scuola, dove la maestra gli racconta di Tom Sawyer, e gli fa sognare una vita diversa, di avventure straordinarie. Ma in fondo gli basterebbe anche solo vedere Venezia, e i suoi magici palazzi sull'acqua. Quello che Domenico proprio non sopporta è suo padre Pietro, che aspetta solo che lui compia quattordici anni per mandarlo a lavorare e potersi bere il suo stipendio. Ma ora Pietro ha un'occasione di riscatto: da mesi un orso gigantesco e molto aggressivo impazza per la valle, uccidendo il bestiame e minacciando la quiete dei contadini, e Pietro ha scommesso con i compari all'osteria che lui riuscirà a catturarlo. Trascina quindi con sé sulle montagne il riluttante Domenico, coinvolgendolo in un'avventura spaventosa ed eccitante al tempo stesso, che si concluderà con un incredibile colpo di scena e si rivelerà un momento cruciale della sua maturazione.

Copie presenti nel sistema 42 in biblioteca: 3 Coll: G 853.9 RIG



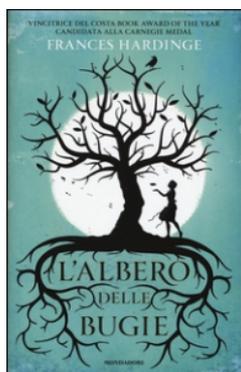
Un ponte per Terabithia / Katherine Paterson ; traduzione di Laura Cangemi

Paterson, Katherine

Oscar Mondadori 2011; 159 p. 20 cm

Jess Aarons si è allenato tutta l'estate per vincere la gara di corsa della scuola. Non avrebbe mai pensato che a fargli mangiare la polvere sarebbe stata una ragazzina: Leslie Burke, la nuova arrivata, che si veste come un maschio e abita in una casa piena di libri. Jess non avrebbe mai immaginato neanche di essere suo amico, eppure i due diventeranno in poco tempo inseparabili. Jess e Leslie sono due outsider nella piccola scuola del villaggio, ma saranno Re e Regina nel meraviglioso mondo di Terabithia, un luogo immaginario e segreto dove condividono storie e sogni, e dove nessuno può fare loro del male. Solo tra gli alberi di quel magico regno Jess e Leslie riescono a vincere le paure. Finché qualcosa di terribile non romperà l'incanto... Età di lettura; da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 2 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti PAT



L'albero delle bugie / Frances Hardinge ; traduzione di Giuseppe Iacobaci con la collaborazione di Claudia Lionetti

Hardinge, Frances

Mondadori 2016; 415 p. 23 cm

Fin da quando era piccola Faith ha imparato a nascondere dietro le buone maniere la sua intelligenza acuta e ardente: nell'Inghilterra vittoriana questo è ciò che devono fare le brave signorine. Figlia del reverendo Sunderly, esperto studioso di fossili, Faith deve fingere di non essere attratta dai misteri della scienza, di non avere fame di conoscenza, di non sognare la libertà. Tutto cambia dopo la morte del padre: frugando tra oggetti e documenti misteriosi, Faith scopre l'esistenza di un albero incredibile, che si nutre di bugie per dar vita a frutti magici capaci di rivelare segreti. E proprio grazie al potere oscuro di questo albero che Faith fa esplodere il coraggio e la rabbia covati per anni, alla ricerca della verità e del suo posto nel mondo. Magia, scienza e desiderio di libertà si incontrano in un questo romanzo, con una coraggiosa eroina che rompe gli schemi, nel solco di Jane Eyre.

Copie presenti nel sistema 21 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti HAR



Il cavaliere di luce / Silvana De Mari

De Mari, Silvana

Giunti 2016; 249 p. 20 cm

L'oscuro signore decide di dannare l'umanità e concepisce un figlio nel ventre di una donna: ma è una trappola. Infatti, qualsiasi cosa gli uomini faranno per opporsi al maleficio li dannerà, perché, se lo assassineranno, nell'uccidere un bambino perderanno l'anima, se gli permetteranno di crescere, ne subiranno i malefici. Solo Haxen, la donna prescelta dal signore oscuro per concepire la sua demoniaca discendenza, figlia di re e cresciuta con i valori della cavalleria tramandati dal padre attraverso la narrazione delle gesta del cavaliere di luce, capisce l'inganno e decide di risparmiare e proteggere il bambino, che scoprirà essere una femmina. La proteggerà dalla vendetta degli uomini, e difenderà gli uomini dal suo potere oscuro, portandola lontano, nel deserto. La bambina, Hania, è una creatura che non sorride mai, non parla, e di cui la stessa madre ha inizialmente paura. Per metà, però, quella bambina è umana. E alla fine la bambina sceglie. Chiunque può fare la scelta giusta, qualsiasi cosa ci sia nella sua storia. Noi siamo le nostre scelte. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: R Racconti DEM